

Rappel : Reprise rapide de la séance précédente.

Reprise de l'animation/leçon.

Exercice de rappel avec correction immédiate sur les éléments de la phrase.

Présentation du travail et des objectifs du jour : via diaporama. Faire défiler petit à petit.

Lecture collective :

Déroulement habituel. Les élèves connaissent le texte, ils peuvent lire tout à tour.

Les 3QO.

Entraînement fluence.

Poésie : Présentation de la nouvelle poésie (via diaporama). Introduction via un tableau.

Prendre le temps de le regarder, de faire verbaliser les élèves sur ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent. Ces éléments seront repris après sous la forme d'une question « pourquoi à votre avis ce tableau m'a fait penser à cette poésie ? »

Exercices :

Découpage de la poésie, suivre le diaporama, en analysant les phrases (sujet/verbe/complément).

Faire verbaliser les élèves. Laisser leur du temps pour formuler leur réponse. Pour cela, vous pouvez commencer par un temps « je vous laisse réfléchir, je vous interroge dans 1 min, le temps pour chacun de réfléchir à une réponse ». Vous pouvez ajouter qu'il n'y a pas de mauvaises réponses possibles.

Ecoute du chapitre 20.

Bilan : Vous écoutez toutes les propositions et faites rebondir pour valider/invalidier.

Annonce prochaine séance : suite de l'histoire et leçon sur l'adjectif.

Devoirs : Relire le texte, apprendre le début de la poésie.

Lecture rapide des mots via diaporama.